

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| FICHA No: 421 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral AAA0090DYTO | | | | |

1. IDENTIFICACION BARRIO: Bosque Calderon CODIGO FICHA: 008207-011-11

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---------------------------|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectonica: | | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar | |
| OTROS NOMBRES | | | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) | <input type="checkbox"/> |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | <input checked="" type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) | <input type="checkbox"/> |
| | Sector Vivienda en Serie (SVS) | <input type="checkbox"/> | Sector de Desarrollo Individual(SDI) | <input type="checkbox"/> |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) | <input checked="" type="checkbox"/> | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) | <input type="checkbox"/> |
| | Categoría Monumental (CM) | <input type="checkbox"/> | Restitución parcial (RP) | <input type="checkbox"/> |
| DECLARATORIA: | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | <input type="checkbox"/> | Restitución total (RT) | <input type="checkbox"/> |
| | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | <input type="checkbox"/> | Conservación Arquitectónica (B) | <input type="checkbox"/> |
| Tiene Declaratoria como BIC? | <input checked="" type="checkbox"/> | Acto Administrativo de la Declaratoria: | <input checked="" type="checkbox"/> | Declaratorias Anteriores: |
| Ambito de la Declaratoria: | Distrital | | Normativa: | Decreto 606 de 2010 |

2. LOCALIZACION ON (Numero Licencia de Construcción): LC-2660

| | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|----------------|--------|--------------------|------------------------|--------------------|--------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogota | Dirección antigua: | Cra 5 No.55-67/69 Esq. | Dirección actual: | |
| Localidad: | Chapinero | No. Localidad: | 2 | UPZ: | Pardo Rubio | No. UPZ: | 90 |
| Barrio: | Bosque Calderon Tejada | Cod. Barrio: | 8207 | Coordenadas: X= | 101798581,00 | Y= | 105021008,00 |
| Decreto / Plancha No. | 614-29/12/2006 | No. MANZANA: | 11 | No. PREDIO: | 11 | Ced. CATASTRAL: | 55 5 13 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 050-00049453 |

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)







3. ORIGEN

| | | | | | | | |
|------------|------|--------------|---------|---------------|----------------------|-----------------------|------------|
| FECHA: | 1943 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | María Teresa Ramírez | CLASIFICACION TIPOL.: | TRANSICION |
| DISEÑADOR: | | CONSTRUCTOR: | H. Leon | USO ORIGINAL: | RESIDENCIAL | | |

RESEÑA HISTÓRICA:
 2 Casas de 2 pisos
 Demarcación 1865 de 1943
 Esquina ochave o curva de radio de 5m
 Antejardín de 3m por calle y carrera
 La mayoría de las casas del barrio Bosque Calderon tejada, tienen una arquitectura de estilo republicano, teniendo en cuenta las fuerzas vivas que determinaron el proceso de urbanización del sector, en una época en la cual Chapinero era un sector destinado a las clases sociales más privilegiadas, que se encontraba en las afueras de la ciudad y que se manifiesta en una tipología especial y constructiva bien definida que se puede leer en el lenguaje arquitectónico y el entorno urbano. Dentro de este contexto, el inmueble mencionado hace parte de la zona declarada como Sector de Interés Cultural, por estar localizado en un área consolidada, que por sus valores históricos, estéticos y simbólicos, merece ser conservado.

4. OCUPACION ACTUAL

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------|--|-----------------------|----------------------|-------|--|-------|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: | <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: | <input checked="" type="checkbox"/> | Poseción: | | Tenencia: | | Otro: | | Cual? |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | Gloria Cecilia Rico de Rosero | | Tipo Doc. | C.C. | | No. Documento: | 10570363 | | | |
| | Dirección: | | | Teléfono | | | E-mail: | | | | |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | Gloria Cecilia Rico de Rosero | | Tipo Doc. | C.C. | | No. Documento: | 10570363 | | | |
| | Dirección: | | | Teléfono | | | E-mail: | | | | |
| Observaciones: | Base Cartografica: | CATASTRO DISTRITAL | | Informacion Cartografica: | SINUPOT | | Fuentes Documentales: | PLANEACION DISTRITAL | | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| FICHA No: 421 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 |  |
| Chip Catastral AAA0090DYTO | | | |

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|---------|------------------|-------|-------------|--------------|------------|---|-----------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| CARACTERÍSTICAS: | Area del Predio: | 166.9m2 | Número de Pisos: | 2+Alt | Uso Actual: | Habitacional | Estrato: | 4 | Tipología: | Continua: <input checked="" type="checkbox"/> | Aislada: <input type="checkbox"/> | Mixta: <input type="checkbox"/> |
| | Área total construida: | 212.4m2 | Área Antejardín: | | Área Libre: | | Área Lote: | | Chip Catastral: | AAA0090DYTO | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 70 años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS: | CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------|--|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | X | El inmueble, se encuentra localizado en un predio esquinero, aunque se ubica en un sector heterogéneo, forma parte de un contexto homogéneo y armónico. Se conserva el perfil de los inmuebles colindantes y el antejardín con zócalo de cerramiento característico de los inmuebles del sector. el inmueble se localiza en una manzana con un contexto patrimonial considerable sobre la carrera 5. | Tamaño y proporción de vanos mas horizontales. Cerramiento de fachada en ladrillo. Presencia de nichos en los hastiales. Se destacan los chaflanes y acuartelados en el cuerpo principal como recurso ornamental que marca el segundo piso. Denticulos elaborados en ladrillo en la cornisa de remate del volumen. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | X | | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | | | |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. | | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad. | |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | | |

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la alcoba principal y 3 alcobas familiares intercomunicadas por un hall central, así como un baño.

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|---|--|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | DER. DE PLUSVALIA | SI: | NO: <input checked="" type="checkbox"/> | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009: |
|--------------------------------------|--------------------------|-----|---|--|

6. INTERVENCIONES

| | | | | |
|----------------------------|---------------|---------------------|---------------------------|------------------------------|
| FECH. CONSTRUCCION: | SIGLO: | CONSTRUCTOR: | LIC. CONSTRUCCION: | TIPO DE INTERVENCIÓN: |
| | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: | ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: |
| | Modificación del material de acabado original de fachada. Pintura sobre ladrillo. | Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector. |

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACION: | CRITERIOS URBANOS: |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|---|--------------------|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | | X | 1. Malo | Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental. | |
| | AUTORIA | | | | X | | 2. Regular | | |
| AUTENTICIDAD | | | | | | X | 3. Aceptable | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | | X | 4. Bueno | | |
| | FORMA | | | | X | | 5. Excelente | | |
| | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | | | |
| VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector. | |
| | CONTEXTO URBANO | | | | | X | | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | | X | | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos residencial, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
421



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

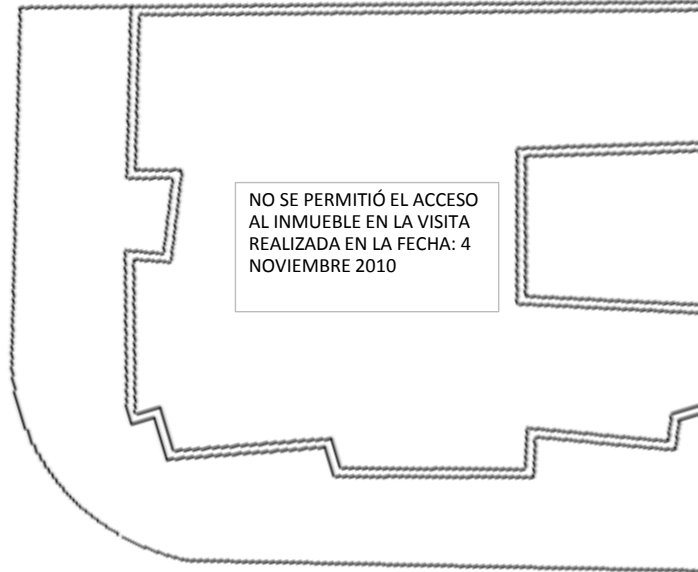
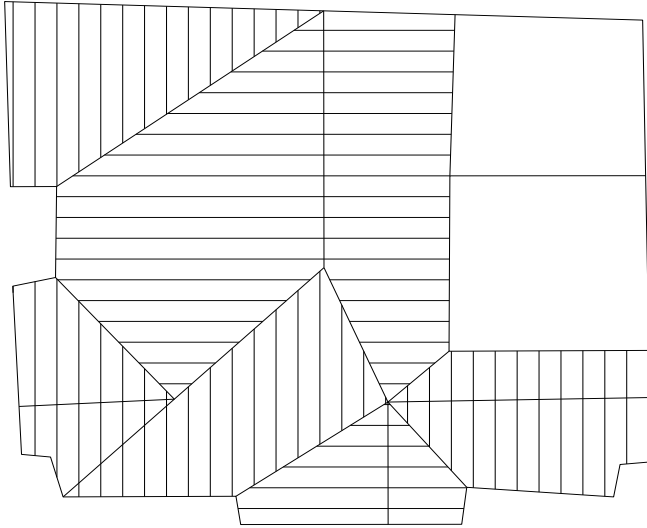
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

421

Chip Catastral
AAA0090DYTO



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP